

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. 1 (सेमेस्टर- 1), सन् 2020 (सत्र 2020-21)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया-विशेषण - परिभाषा, भेद उदाहरण सहित
सप्ताह 2	हिन्दी साहित्य का इतिहास- आदिकाल का नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ
सप्ताह 3	चंदबरदाई और पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता- अप्रमाणिकता , आदिकाल के वस्तुनिष्ठ प्रश्न / असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन)
सप्ताह 4	कविताएँ- आंसू, प्रेम पथिक/ सप्रसंग-व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 5	कविताएँ- जूही की कली, भिक्षुक / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 6	कविताएँ- विधवा, ताज / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 7	कविताएँ- भारत माता, मेरा चेहरा उदास / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 8	थके पाँव (उपन्यास)- पठन
सप्ताह 9	उपन्यास के आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा, सप्रसंग व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 10	कविताएँ- सवेरे उठा तो, विगत प्यार / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 11	कविताएँ- पोस्टर और आदमी, फागुन के गीत / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 12	कविताएँ- शारद प्रात, बादल ओ / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 13	एम. एम. टी
सप्ताह 14	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के वस्तुनिष्ठ प्रश्न (व्याकरण को छोड़कर)
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

Talish In
Principal
Govt. College
Ropar

अध्यापक - *कंचन*

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. 1 (सेमेस्टर- 2), सन् 2020 (सत्र 2020-21)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, मुहाबरे, लोकोक्तियाँ (व्याकरण) / पूस की रात- कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 2	व्याकरण/ देवरथ-कहानी का पठन, संप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 3	व्याकरण/ प्रायश्चित-कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 4	व्याकरण / खुदा का खौफ - कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 5	व्याकरण/ जिन्दगी और गुलाब के फूल- कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 6	व्याकरण/ परमात्मा का कुत्ता- कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 7	व्याकरण/ सज़ा- कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 8	व्याकरण/ हिन्दी साहित्य का इतिहास- भक्तिकाल का परिचय, भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, स्वर्णयुग, भक्तिकाल प्रवृत्तियाँ
सप्ताह 9	संत काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य- प्रवृत्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 10	चारों शाखाओं के प्रतिनिधि कवि- कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास के काव्य की विशेषताएँ
सप्ताह 11	कर्बला- नाटक का पठन
सप्ताह 12	नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न, संप्रसंग व्याख्याएं, संक्षिप्त प्रश्न
सप्ताह 13	एम. एस. टी
सप्ताह 14	असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन) / व्याकरण के विषयों का अध्ययन
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

Tatoh Sir
Principal
Govt. College
Ropar

अध्यापक - *[Signature]*